

[la]

[fabrique] [franco] [phone]

*Accueillons les imaginaires du monde*

## Fiche de poste

### Chargé·e de Production et de développement

#### **[la fabrique francophone]**

La Fabrique Francophone est une association culturelle lotoise, créée en 2020, qui se donne pour mission de créer des espaces de rencontres, d'échanges et d'ouverture sur le monde, à travers le prisme des arts vivants francophones.

Implantée au cœur de la ville de Cahors, La Fabrique Francophone développe un lieu hybride, culturel et citoyen qui propose des résidences d'écriture et de création à des compagnies professionnelles, des projets d'actions artistiques et culturelles, un studio dédié aux arts numériques, radiophoniques et sonores, un centre de ressource, des projets de coopération internationale, des rencontres, des événements hors les murs, etc.

Cet espace d'hybridation et de métissage est porté par une réelle dynamique de brassage culturel, social et intergénérationnel afin d'inventer et de tracer des chemins d'humanité.

La Fabrique Francophone se donne aussi pour mission d'aller à la rencontre des publics les plus diversifiés, en organisant des événements et des actions d'éducation artistique et culturelle sur tout son territoire : performances (théâtre, danse, lectures, etc.) et installations artistiques temporaires dans l'espace public, rencontres en librairies, actions dans les établissements scolaires, centres sociaux, établissements de soin, IME, ESAT, Ehpad, etc.

Ce projet a vocation à s'inscrire au cœur de son époque, en cohérence avec l'évolution des politiques culturelles publiques et des pratiques artistiques.

Plus d'information : <https://lafabriquefrancophone.fr>

[la]

[fabrique] [franco] [phone]

*Accueillons les imaginaires du monde*

## **[description du poste]**

En collaboration étroite avec le Conseil d'Administration de l'association et l'équipe salariée de La Fabrique Francophone, la/le chargé·e de production et de développement participe à la mise en œuvre du projet d'activité de La Fabrique Francophone.

Elle/il anticipe, organise, amorce et coordonne les moyens matériels, humains et financiers des actions.

Elle/il fait le lien entre les équipes artistiques et techniques, le CA et les interlocuteurs extérieurs à la structure, avec pour missions principales :

Elle/il porte une attention particulière aux synergies territoriales qui peuvent allier activités économiques et culturelles. Sa connaissance des réseaux de partenaires culturels, économiques et sociaux lui permet d'identifier les acteurs stratégiques à mobiliser pour agir dans le cadre du développement de projets.

Elle/il fait preuve de créativité dans la mise en œuvre de projets et est capable de communiquer en s'adaptant aux différents niveaux d'interlocuteurs.

### **Développement de La Fabrique Francophone**

- Participer à la mise en œuvre et à l'évolution de la stratégie de développement de la structure.
- Recherche, mise en place et consolidation de partenariats publics et privés
- Développer des outils de gestion courante, organisationnelle, financière.
- Implication dans les réseaux professionnels et les groupes de travail

### **Production / Gestion de projet :**

- Mobiliser des ressources, des moyens et élaborer les dossiers de présentation et de subvention
- Élaborer et suivre les budgets
- Déployer un plan de communication adapté
- Coordonner et suivre les modalités administratives (conventions, inscriptions, bilan, etc.)
- Coordonner la venue, l'accueil et le séjour des artistes et des différentes parties prenantes
- Coordonner et suivre l'activité des différents intervenants et partenaires
- Mettre en place des outils d'évaluation de l'impact de l'action artistique

[la]

[fabrique] [franco] [phone]

*Accueillons les imaginaires du monde*

## **[profil recherché]**

- Expérience professionnelle et/ou bonne connaissance de l'environnement technique, social et juridique, du milieu institutionnel, associatif et du secteur de l'ESS
- Bonne compréhension des réseaux professionnels : spectacle vivant, ESS, territoriaux, privés et publics...
- Intérêt pour la création théâtrale vivante et les expressions artistiques francophones contemporaines
- Maîtrise de la conduite de projets culturels, de la conception au suivi opérationnel et logistique
- Grand sens de l'organisation et goût prononcé pour le travail d'équipe
- Connaissance du statut d'intermittent du spectacle
- Aisance rédactionnelle
- Sens du dialogue et de l'initiative
- Disponibilité et mobilité (déplacement sur certains temps forts, périodes de création, festivals)

## **[conditions d'emploi]**

**CDD-U, suivant CCNEAC**

La Fabrique Francophone est implantée à Cahors – Lot (46)

Le travail s'organise globalement à Cahors, entre les locaux de la structure et les lieux d'activité. Des déplacements régionaux et nationaux sont à prévoir à l'occasion de certaines rencontres de réseaux et/ou partenaires.

Alternance avec le télétravail possible.

Dépôt des candidatures : **10 avril 2020**.

Poste à pourvoir à partir de **mi-avril 2023**

Par mail à : [lafabriquefrancophone@gmail.com](mailto:lafabriquefrancophone@gmail.com)

Infos / contact : +336 52 09 95 97